

1º ENCONTRO NACIONAL DOS COMPOSITORES

E

MÚSICOS BRASILEIROS

Ideia, Organização e Projeto Cultural

Violonista, Musicista e Compositora

MAGNA CELY CAVALCANTI
Magna cely cavalcanti
10. SSP 842.600.

CAMPINA GRANDE, MARÇO/1984

***** Cartório do 4.º Ofício Recenseamento e (s) Firma (s) de Magna

Antônio Hamilton Pechine Dantas

TABELIÃO PÚBLICO

Autenticações, Procurações, Emancipa-
ções, Testamentos, Reconhecimentos,
Escrituras, Doações e Xerox.

Rua Mourão de Carvalho, 55 - Fone: 321-3002

CAMPINA GRANDE - PB.

Campina Grande, 10 de 03 de 1984

Em test. *[assinatura]* da verdade

[assinatura]
Sara Costa da Silva
ESCRIVÃO

Cartório do 4.º Ofício
Antônio Hamilton Pechine Dantas
TABELIÃO PÚBLICO
Autenticações, Procurações, Emancipa-
ções, Testamentos, Reconhecimentos,
Escrituras, Doações e Xerox.
Rua Mourão de Carvalho, 55 - Fone: 321-3002
CAMPINA GRANDE - PB.

1º ENCONTRO NACIONAL DOS COMPOSITORES E MÚSICOS BRASILEIROS

OBJETIVO: conservar a brasilidade da nossa música popular, sem que a mesma se desvaneca por consequência do estrangeirismo pouco a pouco colocando o compositor no ostracismo o valor de algum compositor e músico brasileiro ainda no anonimato.

T R O F E Ú S

CATEGORIA "A"

_____ MELHOR INTERPRETAÇÃO

_____ MELHOR ARRANJO

_____ MELHOR COMPOSIÇÃO

CATEGORIA "B"

_____ MELHOR TORCIDA

_____ MELHOR CRIATIVIDADE (VESTUÁRIO)

_____ MELHOR INSTRUMENTAÇÃO

CATEGORIA "C"

_____ DESTAQUE VOCAL

_____ DESTAQUE ESPECIAL P/ORGANIZAÇÃO

GRUPO B

_____ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO
_____ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO
_____ MÚSICA E INTERPRETAÇÃO

CBS: só Musicólogos.

GRUPO C

_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO
_____ COMPOSIÇÃO

CBS: só Escritores.

- 2 (dois) vulgarão gramática
- 2 (dois) vulgarão texto (contéúdo)
- 1 (hum) vulgará dicção

O COMPOSITOR

- a) deverá concorrer com 3 (três) músicas no máximo que sejam inéditas e liberadas pela Polícia Federal.
- b) deverá ser entregue no ato da inscrição um pequeno curriculum artístico (datilografado) para ser lido pelo apresentador.
- c) 11 (onze) cópias de cada letra podendo as mesmas serem mimeografadas nitidamente.
- d) Inscrição - 3.000,00

CRITÉRIO DE JULGAMENTO

A Comissão será composta por 11 (onze) pessoas.

- a) 6 (seis) julgarão música, arranjo, interpretação

GRUPO A

_____	MÚSICA E ARRANJO
_____	MÚSICA E ARRANJO
_____	MÚSICA E ARRANJO

OBS: só Maestros no Grupo A.

CONTROLE

Sendo a Comissão dividida em três Grupos haverá uma melhor facilidade na soma de pontos que variará de notas 5 (cinco) a 10 (dez).

Nenhum jurado justificará sua nota publicamente e sim através da escrita sendo entregue os envelopes à organizadora após o término de cada eliminatória (que no caso serão 3 (três)).

DIREITO DO COMPOSITOR

compositor poderá defender duas músicas na 1ª Eliminatória e a 3ª música na 2ª Eliminatória; porque sendo alguma música classificada do mesmo compositor evidentemente que ele entrará na 3ª Eliminatória.

CONCLUSÃO: nenhum compositor ou músico será prejudicado, e mesmo que não seja classificado ou premiado ele terá oportunidade de apresentar todo o seu trabalho musical.

4º. Ofício Reconhece e (r) firma (s) de Magma

de Cely Cavalcanti

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

de Magma

70.08.03.0019.00
MAGMA CELY CAVALCANTI
Magma cely cavalcanti
Cidade - SSP 842.600

Endereço: Rua - Manoel do Ó, Nº 154

Palmeira - C. Grande - Pb.

LOCAL DO EVENTO - TEATRO SEVERINO CABRAL

DATA - 3, 4, e 5 de agosto de 1984 às 20 horas